



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE

TURMA: INFANTIL 2 D-F

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

OLÁ FAMÍLIA!

UMA FÁBULA MUITO CONHECIDA É A DA CIGARRA E A FORMIGA, ONDE A CIGARRA SÓ QUERIA SABER DE DIVERSÃO ENQUANTO A FORMIGA TRABALHAVA. ESSA FÁBULA NOS TRAZ MUITOS ENSINAMENTOS, COMO O TRABALHO COMO ESSÊNCIA DA VIDA, A COOPERAÇÃO E AMIZADE, O MODO DE VIDA ESPECÍFICO DE CADA ANIMAL, O ENTENDIMENTO DAS ESTAÇÕES DO ANO REGENDO A NATUREZA, TIPOS DE FORMIGAS E O ALIMENTO QUE TAMBÉM É ESSENCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA. TAIS ENSINAMENTOS PODEMOS INCLUIR EM NOSSAS VIDAS E É ISSO QUE VEREMOS NOS PRÓXIMOS DIAS, ENTRETANTO, DURANTE ESSA SEMANA VAMOS NOS ATENTAR AO TRABALHO, A COOPERATIVIDADE E A AMIZADE. VAMOS LÁ!

O QUE VAMOS ESTUDAR?

SABERES E CONHECIMENTOS

- **VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.**
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- **COMUNICAÇÃO.**
- **NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.**
- MEIOS DE TRANSPORTES.
- **LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.**
- **MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.**
- **JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.**
- HÁBITOS ALIMENTARES DE HIGIENE E DESCANSO.
- CUIDADOS COM A SAÚDE.
- **SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.**
- **OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.**

	<ul style="list-style-type: none"> • CANTO. • SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. • PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. • DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS. • LINGUAGEM ORAL. • RIMAS E ALITERAÇÕES. • ESCRITA E ILUSTRAÇÃO. • GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS. • CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. • MARCAS GRÁFICAS. • SENSIBILIZAÇÃO PARA A ESCRITA. • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS. • ANIMAIS SUAS CARACTERÍSTICAS E SEU MODO DE VIDA. • ELEMENTOS DA NATUREZA. • POSIÇÃO CORPORAL. • SEMELHANÇA E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. • CONTAGEM ORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM O PROFESSOR E CRIANÇAS, ESTABELECEENDO VÍNCULOS. <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE. • PARTICIPAR DE MOMENTOS DE ESCOLHA MANIFESTANDO INTERESSE E CURIOSIDADES. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p>

- CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE.

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O PROFESSOR/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO GESTO E MOVIMENTO

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- EXPERIMENTAR ALIMENTOS DIVERSOS.

- VIVENCIAR PRÁTICAS QUE DESENVOLVAM BONS HÁBITOS ALIMENTARES: CONSUMO DE FRUTAS, LEGUMES, SALADAS E OUTROS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
- CONHECER BRINQUEDOS OU JOGOS DE SUA CULTURA LOCAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS.
- COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA/ CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS.
- REPRODUZIR SONS OU CANÇÕES CONHECIDAS E USAR EM SUAS BRINCADEIRAS.

ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO

SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- EXPLORAR E BRINCAR COM A LINGUAGEM, CRIANDO SONS E RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES.
- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DA SUA CULTURA.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OBSERVAR AS ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.
- FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.
- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.

(EI02EF08) MANIPULAR TEXTOS E PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA PARA AMPLIAR SEU CONTATO COM DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS (PARLENDAS, HISTÓRIAS DE AVENTURA, TIRINHAS, CARTAZES DE SALA, CARDÁPIOS, NOTÍCIAS ETC.).

- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA FAZENDO USO DE LIVROS DE RECEITAS ETC.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE

ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCREVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- PERCEBER-SE ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DO MEIO AMBIENTE.
- OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.
- CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES FORMAS, A FIM DE OBSERVAR DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

	<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE O(A) PROFESSOR(A) NOMEIA OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS DESTACANDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS. <p>(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR DIFERENTES INSTRUMENTOS DE NOSSA CULTURA QUE USAM NÚMERO, GRANDEZAS E MEDIDAS DE TEMPO, EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: CALENDÁRIO, TERMÔMETRO, BALANÇA, RELÓGIO, AMPULHETA, ÁBACO, CALCULADORA ETC. <p>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;">SEGUNDA FEIRA – 16/08/2021</p> <p style="text-align: center;">CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR AS ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM O PROFESSOR E CRIANÇAS, ESTABELECEENDO VÍNCULOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- OBSERVAR E CONHECER ANIMAIS E PLANTAS PERCEBENDO A EXISTÊNCIA DE DIFERENTES TIPOS DE SERES VIVOS.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE, ALÉM DA FORMIGA E DA CIGARRA, BICHINHOS DE JARDIM QUE ESTÃO EM PESQUISA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAME DA UMA BEIJOCA, A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA).
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME

PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.

- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “MARICOTA E AS FORMIGAS” DAS HISTORINHAS DA PITY.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, PARA MELHORAR A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, BEM COMO, CONHECER E RECONHECER HISTÓRIAS QUE FAZEM PARTE DA CULTURA, OUVIRÃO A FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” DE ESOPO, CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA.
- **ATIVIDADE 2:** APÓS, EM RODA DE CONVERSA, DESENVOLVERÃO A INTERAÇÃO COM A PROFESSORA E SEUS PARES, RELATANDO SUAS IMPRESSÕES SOBRE A FÁBULA, SENDO INSTIGADO A ORALIZAR SOBRE AS LIÇÕES QUE SE PODE RETIRAR DESSA HISTÓRIA, COMO A RELAÇÃO DO TRABALHO E A VIDA E TAMBÉM DA COOPERATIVIDADE E AMIZADE. DESSA FORMA, TAMBÉM EXPANDIRÃO A ORALIDADE, O VOCABULÁRIO E A CRIATIVIDADE.
- **ATIVIDADE 3:** EM SEGUIDA, NO PAPEL KRAFT E UTILIZANDO GIZ DE CERA, FARÃO UM DESENHO INTERPRETATIVO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”, NO QUAL EXPRESSARÃO SUAS IDEIAS, ASSIM COMO, DESENVOLVERÃO A MOTRICIDADE FINA COM INSTRUMENTOS E MATERIAIS PARA DESENHAR. (ATIVIDADE REMOTA)
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, REPRESENTANDO O TRABALHO DA FORMIGA, SAIRÃO NO ENTORNO DO CMEI OU NOS QUINTAIS E JARDINS DE CASA, COM POTES INDIVIDUAIS E COLHERÃO AS FOLHAS QUE ESTÃO NO CHÃO, EM SEGUIDA, ARMAZENANDO PARA ATIVIDADES POSTERIORES. ASSIM, ALÉM DE VERIFICAREM COMO SE DÁ CONCRETAMENTE O TRABALHO DAS FORMIGAS, TERÃO CONTATO COM ELEMENTOS DA NATUREZA, COMO FOLHAS E PLANTAS.
- LINK DA HISTÓRIA “MARICOTA E AS FORMIGAS”:

- https://www.youtube.com/watch?v=uuxj5qr50ik&ab_channel=HistorinhAsdaPitty
- LINK DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”:
- https://www.youtube.com/watch?v=weN2CNidW74&ab_channel=Faf%C3%A1contahist%C3%B3rias

TERÇA FEIRA 17/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- EXPRESSAR SENSações, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS DESCREVENDO SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS E FAZENDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS

GRÁFICOS.

- REGISTRAR VIVÊNCIAS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE FORMIGAS E CIGARRAS NO QUADRO INDIVIDUAL E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.
- APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL POEMA COM A RECITAÇÃO DA POESIA “ SEM BARRA” DE JOSÉ PAULO PAES.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, RELEMBRARÃO ORALMENTE A FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” DE ESOPHO, EXPONDO SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS SOBRE O QUE RETIVERAM SOBRE A CONTAÇÃO DA FÁBULA. DESSA FORMA, APRENDERÃO A EXPOR SUAS IDEIAS E SENSACIONES A RESPEITO DE SUAS VIVÊNCIAS, ALÉM DE MELHORAR A ORALIDADE.
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, COM AS FOLHAS RECOLHIDAS NO DIA

ANTERIOR, OBSERVARÃO E AS CLASSIFICARÃO CONFORME O TAMANHO E SEMELHANÇA. ASSIM, ALÉM DE MANUSEAR ELEMENTOS DA NATUREZA, APRENDERÃO A CLASSIFICAR.

- **ATIVIDADE 3:** APÓS, ESCOLHERÃO UMA FOLHA DENTRE AS CLASSIFICADAS E FARÃO UMA PINTURA EM ALTO RELEVO, UTILIZANDO A TRIDIMENSIONALIDADE DA FOLHA. COLOCARÃO A FOLHA EMBAIXO DO A4 E PASSARÃO O GIZ DE CERA POR CIMA, ASSIM, APARECENDO O DESENHO DAS NERVURAS DAS FOLHAS. DESSA FORMA, ALÉM DE OBSERVAR E MANUSEAR OBJETOS E ELEMENTOS DA NATUREZA UTILIZANDO SUA TRIDIMENSIONALIDADE, TAMBÉM, DESENVOLVERÁ A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA. (ATIVIDADE REMOTA)
- **ATIVIDADE 4:** POR FIM, PINTARÃO AS FOLHAS COM TINTA GUACHE E ALGODÃO, COMO EM UM REGISTRO DE VIVÊNCIA E PARA POSTERIOR USO, ASSIM, TAMBÉM EXPANDIRÃO A MOTRICIDADE FINA EM SUPORTES VARIADOS, DEIXANDO SUAS MARCAS GRÁFICAS.

QUARTA FEIRA –18/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.

TRAÇOS, SONS, CORE E FORMAS

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZI-LOS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS

INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O PROFESSOR/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO FOLHAS E OUTROS ELEMENTOS DA NATUREZA, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.
- DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A PARLENDA “FORMIGUINHA

TRABALHADORA” (ANEXO), NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE E O CONHECIMENTOS DAS RIMAS.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, RELEMBRARÃO A FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”, ORALIZANDO AS CARACTERÍSTICAS E CENÁRIOS QUE HÁ NA HISTÓRIA, BEM COMO, SEUS PERSONAGENS. DESSA FORMA, ALÉM DE MELHORAR A ORALIDADE, DESENVOLVERÃO O PENSAMENTO EXPRESSANDO SUAS IDEIAS E CONCEPÇÕES DE FATOS E HISTÓRIAS NARRADAS.
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, OUVIRÃO E TENTARÃO REPRODUZIR O SOM DA CIGARRA, E TAMBÉM PODERÃO VERIFICAR QUE A FORMIGA NÃO EMITE SOM AUDÍVEL AO SER HUMANO. ASSIM, APRENDERÃO, PERCEBERÃO E IDENTIFICARÃO O SOM DIFERENCIADO DA CIGARRA E MELHORARÃO A ORALIDADE TENTANDO REPRODUZIR O SOM ONOMATOPAICO EMITIDO POR ESSE BICHINHO DE JARDIM.
- **ATIVIDADE 3:** APÓS, BRINCARÃO COM O PROFESSOR/FAMILIAR E DEMAIS PESSOAS DE FORMIGA E CIGARRA, ORA SENDO A FORMIGA E ORA SENDO A CIGARRA. AMPLIANDO ASSIM A INTERAÇÃO COM PESSOAS DE SEU CONVÍVIO E INICIANDO ATIVAMENTE A REALIZAÇÃO DE BRINCADEIRAS DE JOGOS DE PAPEIS. (ATIVIDADE REMOTA).
- **ATIVIDADE 4:** POR ÚLTIMO, CANTARÃO E DANÇARÃO AO SOM DA MÚSICA “A CIGARRA E A FORMIGA” DO ARIÊ, O LEÃO. REALIZANDO ASSIM, MOVIMENTOS CORPORAIS, MANIFESTANDO-SE CULTURALMENTE.
- LINK DA CANÇÃO “A CIGARRA E A FORMIGA”:

https://www.youtube.com/watch?v=joOIXvyPD4w&ab_channel=Ari%C3%AA%2CoLe%C3%A3o

QUINTA FEIRA – 19/07/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS.

O EU, O OUTRO E O NÓS

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- CONHECER BRINQUEDOS OU JOGOS DE SUA CULTURA LOCAL.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR FORMIGUEIROS E OUTROS TIPOS DE CONSTRUÇÕES, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.
- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E

ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICÁ-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO AO DESENHO “TRABALHO DE FORMIGA”, APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS INFORMATIVOS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

- **ATIVIDADE 1:** AGORA, RELEMBRARÃO O MOMENTO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” NO QUAL, O INVERNO CHEGA E A CIGARRA COMEÇA A SENTIR FOME E FRIO. ASSIM, ALÉM DE TRAZER A MEMÓRIA VIVÊNCIAS PASSADAS, PODERÃO RELEMBRAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DESSA HISTÓRIA.
- **ATIVIDADE 2:** DEPOIS, EM RODA DE CONVERSA, DISCUTIREMOS SOBRE A ATITUDE DA FORMIGA DIANTE DA FOME E DO FRIO DA CIGARRA, EXPRESSANDO ASSIM O ENTENDIMENTO SOBRE AMIZADE E COOPERATIVIDADE.
- **ATIVIDADE 3:** APÓS, PARA A EXPRESSÃO DE AMIZADE E COOPERATIVIDADE (SENTIMENTOS E ATITUDES DEMONSTRADAS PELA FORMIGA), CONSTRUIRÃO UM TRILHO DE BLOCOS DE MADEIRA, NO QUAL, CADA UM FARÁ SUA PARTE, COLABORANDO COM A BRINCADEIRA COLETIVA. DESSA FORMA, ALÉM DE TEREM CONTATO COM BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DE SUA CULTURA, EXPRESSARÃO AMIZADE E COLETIVIDADE EM SUAS BRINCADEIRAS.

- **ATIVIDADE 4:** POR FIM, COM UMA CORDA, OU LENÇOL, BRINCARÃO DE CABO DE GUERRA COM A PROFESSORA/FAMILIARES, NO QUAL, COM A COOPERAÇÃO DE OUTROS FAMILIARES, UNIRÃO FORÇAS PARA PUXAR A CORDA/LENÇOL PARA REALIZAR A BRINCADEIRA. ASSIM, COOPERARÃO UNS COM OS OUTROS E DESENVOLVERÃO FORÇA, NOÇÃO ESPACIAL E A MOTRICIDADE AMPLA. (ATIVIDADE REMOTA).
- LINK DO DESENHO “TRABALHO DE FORMIGA”:
https://www.youtube.com/watch?v=viFlpTtPOrs&ab_channel=Jos%C3%A9AntonioGon%C3%A7alves

SEXTA FEIRA – 20/08/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E OPINIÕES.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE

ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).

- MANIPULAR OBJETOS DE DIFERENTES FORMAS, A FIM DE OBSERVAR DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE ELES.

METODOLOGIA:

- **ROTINA:** INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO (FORMIGA E A CIGARRA). ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.
- EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.
- OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, ASSISTIRÃO A HISTÓRIA “A FORMIGA SURFISTA” DO BAÚ DA CAMILINHA. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.

	<p>PROPOSTAS DE ATIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ATIVIDADE 1: AGORA, EM RODA DE CONVERSA, EXPLANARÃO O QUE PENSAM SOBRE A AMIZADE, EXPONDO SUAS IDEIAS, SENSACIONES E SENTIMENTOS. • ATIVIDADE 2: EM SEGUIDA, REALIZARÃO O JOGO DA AMIZADE, NO QUAL, EM DUPLA, TERÃO QUE CARREGAR UMA BOLA EM UMA TAMPA PLÁSTICA SEM DERRUBAR E ENTREGANDO A OUTRA DUPLA QUE JÁ ESTARÁ A ESPERA. ASSIM, ALÉM DA MOTRICIDADE AMPLA, ALARGARÃO O EQUILÍBRIO E A NOÇÃO DE AMIZADE E COOPERATIVIDADE. • ATIVIDADE 3: DEPOIS, UTILIZANDO AS FOLHAS (ELEMENTOS DA NATUREZA) PINTADAS ANTERIORMENTE, FARÃO UMA ATIVIDADE DE COLAGEM NO CONTOURO DA LETRA INICIAL DO NOME. PRIMEIRO RECORTARÃO AS FOLHAS EM PEQUENOS PEDAÇOS E EM SEGUIDA COLARÃO OS PEDAÇOS NO CONTOURO DO NOME PRÓPRIO. ASSIM, AMPLIARÃO O CONHECIMENTO NOMINAL E GRÁFICO DA LETRA INICIAL DO NOME, ALÉM DE AUMENTAR A MOTRICIDADE FINA. (ATIVIDADE REMOTA). • ATIVIDADE 4: POR ÚLTIMO, AINDA COM AS FOLHAS COLORIDAS, EM UM CARTAZ COLETIVO, AS COLARÃO CLASSIFICANDO-AS POR COR. ASSIM, ALÉM DE AMPLIAREM O CONCEITO DE CLASSIFICAÇÃO, COOPERARÃO UNS COM OS OUTROS EM UMA ATIVIDADE COLETIVA. • LINK DA HISTÓRIA “A FORMIGA SURFISTA”: https://www.youtube.com/watch?v=x1ZQ9b62umM&ab_channel=OBau_daCamilinha
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>OS REGISTROS SERÃO REALIZADOS DA SEGUINTE FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESENHO DA FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA”. • PINTURA DO RELEVO DA FOLHA (ELEMENTO DA NATUREZA). • COLAGEM DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO. • CARTAZ DE CLASSIFICAÇÃO DAS FOLHAS (ELEMENTOS DA NATUREZA) COLORIDAS.



ATIVIDADES EM ANEXO

FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA

ERA UMA VEZ UMA CIGARRA QUE VIVIA SALTITANDO E CANTANDO PELO BOSQUE, SEM SE PREOCUPAR COM O FUTURO. ESBARRANDO NUMA FORMIGUINHA, QUE CARREGAVA UMA FOLHA PESADA, PERGUNTOU:

- EI, FORMIGUINHA, PARA QUE TODO ESSE TRABALHO? O VERÃO É PARA GENTE APROVEITAR! O VERÃO É PARA GENTE SE DIVERTIR!
- NÃO, NÃO, NÃO! NÓS, FORMIGAS, NÃO TEMOS TEMPO PARA DIVERSÃO. É PRECISO TRABALHAR AGORA PARA GUARDAR COMIDA PARA O INVERNO.

DURANTE O VERÃO, A CIGARRA CONTINUOU SE DIVERTINDO E PASSEANDO POR TODO O BOSQUE. QUANDO TINHA FOME, ERA SÓ PEGAR UMA FOLHA E COMER. UM BELO DIA, PASSOU DE NOVO PERTO DA FORMIGUINHA CARREGANDO OUTRA PESADA FOLHA.

A CIGARRA ENTÃO ACONSELHOU:

- DEIXA ESSE TRABALHO PARA AS OUTRAS! VAMOS NOS DIVERTIR. VAMOS, FORMIGUINHA, VAMOS CANTAR! VAMOS DANÇAR!

A FORMIGUINHA GOSTOU DA SUGESTÃO. ELA RESOLVEU VER A VIDA QUE A CIGARRA LEVAVA E FICOU ENCANTADA. RESOLVEU VIVER TAMBÉM COMO SUA AMIGA. MAS, NO DIA SEGUINTE, APARECEU A RAINHA DO FORMIGUEIRO E, AO VÊ-LA SE DIVERTINDO, OLHOU FEIO PARA ELA E ORDENOU QUE VOLTASSE AO TRABALHO. TINHA TERMINADO A VIDINHA BOA.

A RAINHA DAS FORMIGAS FALOU ENTÃO PARA A CIGARRA:

- SE NÃO MUDAR DE VIDA, NO INVERNO VOCÊ HÁ DE SE ARREPENDER, CIGARRA! VAI PASSAR FOME E FRIO.

A CIGARRA NEM LIGOU, FEZ UMA REVERÊNCIA PARA RAINHA E COMENTOU:

- HUM!! O INVERNO AINDA ESTÁ LONGE, QUERIDA! PARA CIGARRA, O QUE IMPORTAVA ERA APROVEITAR A VIDA, E APROVEITAR O HOJE, SEM PENSAR NO AMANHÃ. PARA QUE CONSTRUIR UM ABRIGO? PARA QUE ARMAZENAR ALIMENTO? PURA PERDA DE TEMPO.

CERTO DIA O INVERNO CHEGOU, E A CIGARRA COMEÇOU A TIRITAR DE FRIO. SENTIA SEU CORPO GELADO E NÃO TINHA O QUE COMER. DESESPERADA, FOI BATER NA CASA DA FORMIGA. ABRINDO A PORTA, A FORMIGA VIU NA SUA FRENTE A CIGARRA QUASE MORTA DE FRIO.

PUXOU-A PARA DENTRO, AGASALHOU-A E DEU-LHE UMA SOPA BEM QUENTE E DELICIOSA.

NAQUELA HORA, APARECEU A RAINHA DAS FORMIGAS QUE DISSE À CIGARRA:

- NO MUNDO DAS FORMIGAS, TODOS TRABALHAM E SE VOCÊ QUISER FICAR CONOSCO, CUMpra O SEU DEVER: TOQUE E CANTE PARA NÓS. PARA CIGARRA E PARAS FORMIGAS, AQUELE FOI O INVERNO MAIS FELIZ DAS SUAS VIDAS.



POEMA: SEM BARRA (JOSÉ PAULO PAES)

SEM BARRA

ENQUANTO A FORMIGA
CARREGA COMIDA
PARA O FORMIGUEIRO,
A CIGARRA CANTA.
CANTA O DIA INTEIRO!

A FORMIGA É SÓ TRABALHO.
A CIGARRA É SÓ CANTIGA.
MAS SEM A CANTIGA DA CIGARRA
SERIA UMA BARRA O TRABALHO DA FORMIGA.

PARLENDIA: FORMIGUINHA TRABALHADORA

1, 2, 3, SACO DE FARINHA,
4, 5, 6, SACO DE FEIJÃO,
TRABALHA A FORMIGUINHA,
PARA ENCHER O SEU PORÃO.



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



16/08/2021 – DESENHE A FÁBULA “A CIGARRA E A FORMIGA” COM GIZ DE CERA.

NOME: _____



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



17/08/2021 USANDO UMA FOLHA (ELEMENTO DA NATUREZA) EMBAIXO DO A4 (SULFITE), PINTE COM GIZ DE CERA ATÉ QUE APAREÇA SEU RELEVO.

NOME: _____



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

20/08/2021 RECORTE FOLHAS E COLE NO CONTORNO DA LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.

(FAMÍLIA ESCREVA AQUI A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA EM TAMANHO GRANDE)

NOME: _____